

10 LIBRI SOCIALI

## Edizione n. 167 del 25/07/2019



### FIGLI DEI BOSS

di Dario Cirrincione

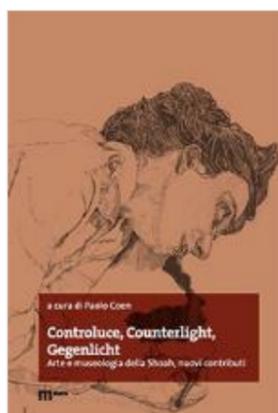
Anno: 2019



### LA NORMALITÀ DEL MALE

di Isabella Merzagora

Anno: 2019



### CONTROLUCE, COUNTERLIGHT, GEGENLICHT

a cura di Paolo Coen

Anno: 2018



### L'IMMAGINE CHE UCCIDE

di Marie-José Mondzain

Anno: 2017

### L'INGENUITÀ DELLA RETE

di Evgeny Morozov

Anno: 2019



## IL CONCETTO DI DSA IN PROSPETTIVA EUROPEA

di Michele Trabucco

Anno: 2019



## DALLA BALENA BLU AL CYBERBULLISMO

di Iacopo Casadei, Andrea Bilotto

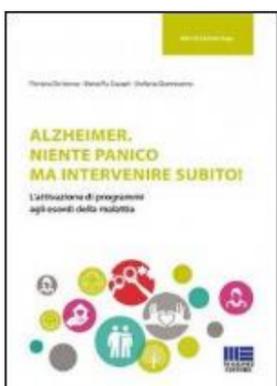
Anno: 2017



## MEDICINE E BUGIE

di Salvo Di Grazia

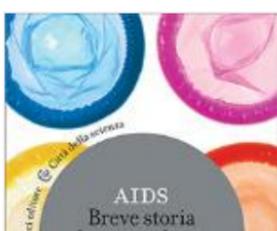
Anno: 2017



## ALZHEIMER. NIENTE PANICO MA INTERVENIRE SUBITO!

di Floriana De Vanna, Maria Pia Cozzari, Stefania Giammarino

Anno: 2017



## AIDS. BREVE STORIA DI UNA MALATTIA CHE HA CAMBIATO IL MONDO

di Cristiana Pulcinelli

Anno: 2017

SOCIETÀ

## L'IMMAGINE CHE UCCIDE

*La violenza come spettacolo dalle Torri gemelle all'Isis*

**Autore:** di Marie-José Mondzain

**Anno:** 2017

**Editore:** EDB Edizioni Dehoniane Bologna

**Pagine:** 144

Marie-José Mondzain

**L'IMMAGINE  
CHE UCCIDE**



La violenza come spettacolo  
dalle Torri gemelle all'Isis

EDB

Un'immagine può uccidere? Può rendere assassini? Può essere considerata responsabile di crimini e di delitti? Dall'attacco alle Torri gemelle dell'11 settembre 2001 alle stragi dell'Isis il terrorismo si è impossessato dello spazio mediatico. La morte distribuita ciecamente e l'esibizione dei gesti più selvaggi vengono proposti, come in una performance, non solo ai governi e ai vertici militari, ma anche al pubblico inorridito e affascinato che guarda la televisione e naviga su YouTube. Le battaglie che si svolgono sugli schermi orientano i cittadini a pensare il visibile e l'invisibile come legami determinanti nell'analisi politica. Per questo è necessario prendere sul serio la formazione degli sguardi, comprendere che cos'è un'immagine, quali rapporti intrattiene con la violenza e quali possibilità le restano di offrire libertà a una comunità non criminale.

**Vai alla casa editrice**